

Freitag, 19. August 2022

JUG ENDPR OJEKT

Mitwirkende
**Chor und Projektorchester
mit Jugendlichen aus den
Kantonen Appenzell Ausser-
rhoden und St. Gallen**

Leitung Chor und Orchester
Bernhard Bichler

Projektleitung
**Annina Stahlberger,
Verein Megliodia**

21:30 – 23:00 evang. Kirche Gais

«Nocturne»

Durch die Nacht mit Musik

Extrazug von St. Gallen oder Teufen zum Konzertort Gais. Während der Fahrt Einstimmung aufs Konzert mit Texten und Abendliedern.

20:41 Abfahrt St. Gallen Bahnhof, Gleis 11
(Einstieg ab 20:36 möglich)
20:55 Zusteigemöglichkeit in Teufen
21:10 Ankunft Gais Bahnhof

Eintritt frei; Kollekte; Anfahrt im Extrazug gratis

35

Die «Nocturne» lädt ein, in barocke Nachtwelten einzutauchen. Als Kontrast dazu werden Besucherinnen und Besucher von gleissendem Licht geblendet. Neben dem Wechsel von Licht und Dunkel spielt der Kontrast zwischen alter und neuer Musik eine zentrale Rolle. Den Nachtstücken in barocker Klangsprache wird das Werk «The Unquestioned Answer: Bach» gegenübergestellt, das Paul Giger für diesen Anlass geschrieben hat und das uraufgeführt wird. Diese Musik rückt die barocken Kompositionen noch einmal in ein anderes Licht – und umgekehrt. Die Jugendlichen erarbeiten das Konzertprogramm zusammen mit ihren Lehrpersonen. Unterstützt werden sie dabei von Musikerinnen der J. S. Bach-Stiftung.

Paul Giger, der Appenzeller Komponist und Violinist, reiste früh als Strassenmusiker durch Asien. Dann folgte ein klassisches Musikstudium mit Abschluss Lehr- und Solistendiplom. In den frühen 80er-Jahren war er Konzertmeister des Sinfonieorchesters St. Gallen; seither arbeitet er freischaffend. Paul Giger komponiert Chor-, Orchester-, Kammer- und Filmmusik. 2015 wurde ihm der Kulturpreis des Kantons Appenzell AR verliehen. Bis zu seiner Pensionierung 2021 unterrichtete er an der Kantonsschule Trogen.



Die Blockflötistin *Annina Stahlberger* studierte Alte Musik an der Schola Cantorum Basiliensis. Sie spielt in diversen Kammermusikformationen – mit Vorliebe für barocke Live-Tanzmusik – und im Orchester der J. S. Bach-Stiftung. Sie unterrichtet Blockflöte an der Kantonsschule Trogen und leitet Musikwochen für Kinder und Erwachsene. 2009 gründete sie den Verein Megliodia. Dessen Ziel ist es, Kindern und Jugendlichen aussergewöhnliche Musikerlebnisse zu ermöglichen.

