



10. musiktage für tiefe streicher

violoncello und kontrabass
mo, 11. – sa, 16. juli 2011
für kinder und jugendliche

voraussetzungen

Die Musiktage für Tiefe Streicher richten sich an Kinder und Jugendliche, welche Cello oder Kontrabass spielen und bereits gemachte Erfahrungen gemeinsam mit gleich Interessierten vertiefen wollen.

leitung

Gerhard Oetiker, Violoncello
Raffael Bietenhader, Kontrabass
Annina Stahlberger, Orchesterleitung
Jeanine Koller, Janos Mijnsen

organisation

Megliodia, Verein zur Förderung ambitionierter Kinder- und Jugendmusikprojekte

inhalte

Verschiedene Formen des Zusammenspiels – vom Duo bis zum Cello- und Kontrabassorchester – stehen im Zentrum des Kurses.

Zauberei und Feuerspiel

Beim Zusammenspiel in kleinen Gruppen kommt die Fähigkeit des Einzelnen zum Tragen; die verschiedenen Ensembles werden entsprechend dem Niveau der Teilnehmerinnen und Teilnehmer zusammengestellt. Bei Bedarf wird von den Kursleitern Einzelunterricht angeboten.

Passend zum 10-jährigen Jubiläum der Musiktage für Tiefe Streicher beschäftigen wir uns mit Händels Feuerwerksmusik. Zu Gast ist **Hannes vo Wald**, *Zauberer und Feuerwerker der anderen Art*. Der ehemalige Primarlehrer und Vater von zwei Kindern lebt seit 20 Jahren von der Zauberei und der Pyrotechnik. Unter seiner Anleitung werden die Kinder in die Welt der Zauberei und des Feuers eintauchen. Den Impuls für unsere Arbeit gibt ein Konzert am Abend des ersten Kurstages mit Hannes vo Wald und der Kursleitung.

eröffnungskonzert

Konzert der Kursleitung: Montag, 11. Juli, 19.00 Uhr

schlusskonzert

Konzert-Matinée aller Teilnehmenden:
Samstag, 16. Juli, 11.00 Uhr

programm

violoncello

Der St.Galler Cellist **Gerhard Oetiker** studierte bei Walter Grimmer an der Musikhochschule Zürich (Lehr- und Orchesterdiplom) und bei Suren Bagratuni an der University of Illinois, wo er als Assistent wirkte (Master of Music Degree). Durch seine Tätigkeit als Cello- und Kammermusiklehrer hat er sich in der ganzen Ostschweiz einen Namen gemacht. Als Solist und als Kammermusiker – insbesondere auch als gefragter Interpret zeitgenössischer Musik – führt Gerhard Oetiker eine rege Konzerttätigkeit. Aufnahmen für Radio und Fernsehen. Darüber hinaus wirkt er als Cellist in verschiedenen Orchestern, u. a. in der Sinfonietta Schaffhausen.

kontrabass

Raffael Bietenhader, geboren in Altstätten, studierte an der Musikhochschule Zürich und Winterthur bei Harald Friedrich. Nach dem Studium folgten Meisterkurse bei Wolfgang Güttler und ein Nachdiplomkurs

bei Duncan McTier. Mehrere Jahre arbeitete er als Solo-Kontrabassist im Singapore Symphony Orchestra. Zurück in der Schweiz arbeitete er als freischaffender Musiker in verschiedenen Orchestern. Seit Oktober 2008 ist er Kontrabassist im Malaysian Philharmonic Orchestra in Kuala Lumpur.

G. Oetiker und R. Bietenhader haben 2005 das **Duo Rossini** gegründet. Es folgten Auftritte in der Schweiz und in Frankreich, u. a. auch im Rahmen des Winterthurer Kleinkunstspektakels. Regelmässig arbeitet das Duo mit zeitgenössischen Komponisten.

dank

Die Kursleitung dankt Christoph und Angelika Mijnsen für die engagierte Mithilfe bei der Realisierung dieses Projektes.

 **megliodia** Verein zur Förderung ambitionierter Kinder- und Jugendmusikprojekte

leituna



daten Anreise: Montag, 11. Juli 2011,
zwischen 10.30 und 11.00 Uhr
Abreise: Samstag, 16. Juli 2011,
ab frühestens 13.00 Uhr
(siehe Rückseite des Anmeldeformulars)

kosten Fr. 490.– (alles inklusive) / Fr. 360.– ermässiger
Preis je Geschwister
Ermässigung für Einzelpersonen auf Anfrage
(Bitte schriftliches Gesuch an Megliodia
c/o G. Oetiker, siehe Anmeldeformular)

schloss Baumriesen mit mehr als turmhohen Wipfeln, Vögel
– ein grosser englischer Park. Und ein heller drei-
teiliger Bau, auf Fels solid gebaut. Mit einem Blick
erfasst man 450 Jahre wechselvolle Geschichte – und
den nahen Bodensee. Für die tägliche Arbeit am
Instrument stehen uns im Schloss der Musiksaal und
verschiedene Seminarräume zur Verfügung. Auch
der Speisesaal, sanitäre Einrichtungen und das histo-
rische Bad dürfen von uns benutzt werden.

wohnen Zur Erholung und zum Schlafen stehen Tipis bereit. Sicher
wird der Abend bei offenem Feuer zu so mancher
Geschichte anregen... das Tipilager wird zum eigentlichen
Kurszentrum.

küche Der grosse, biologisch bewirtschaftete Schlossgarten
liefert hauseigenes Gemüse und Kräuter. Die zugekauften
Produkte haben auch die «Knospe». Für gutes Gedeihen
ist also gesorgt.

tag Die Kinder und Jugendlichen werden rund um die Uhr
von kompetenten und erfahrenen Leiterinnen und Leitern
betreut. Neben dem Üben und Spielen auf dem Instrument
ist auch für anregende aussermusikalische Tätigkeiten
gesorgt:
Der grosse Park lässt Raum für Spiele und lädt zu Spazier-
gängen. Ping-Pong oder Töggelikasten spielen, im
Schatten der Bäume ein Buch lesen, malen, komponieren...

infos

zug Halbstündlich ab Zürich (1 Std. 40 Min.) und stündlich
ab Chur (umsteigen in St.Gallen resp. St.Margrethen).
Fussweg ab Bahnhof Staad (5 Min.) oder Taxi ab Bahnhof
Rorschach.
Rorschach-Heiden-Bahn: Station Sandbüchel (10 Gehmin.)
Regionale Busverbindungen: Rheineck, Thal, Rorschach

auto Autobahn A1 (St.Gallen/St.Margrethen)
→ Ausfahrt Rheineck. Richtung Rorschach. Ortstafel
Staad. Kreisel Flugplatz Altenrhein – geradeaus bis
Ortsende Staad.
→ Rorschacherberg, den braunen Wegweisern «Schloss
Wartegg» folgen. 5 Min. ab Kreisel Flugplatz Altenrhein.

infos Megliodia c/o G. Oetiker
Ekkehardstr. 2, 9000 St. Gallen
Telefon 071 245 41 40 gerhardoetiker.ch

SCHLOSS WARTEGG
CH-9404 Rorschacherberg
Telefon 071 858 62 62 Telefax 071 858 62 60
schloss@wartegg.ch wartegg.ch

swiss
historic
hotels



anreise